

# Ante tu Altar

## **ESTRIBILLO:**

Ante tu altar nos congregamos,  
ante tu altar, unidos en la fe.  
¡Oh Jesucristo, condúcenos al Padre  
por medio de tu santo Espíritu!

## **ESTROFA #1:**

Somos tu pueblo,  
venimos a tu mesa,  
Iglesia Santa  
reunida en oración.  
Somos tu estirpe,  
en comunión fraterna  
somos imagen de tu amor.

## **ESTROFA #2:**

Nos presentamos  
cansados, oh Señor  
por las fatigas  
de nuestro caminar.  
Con tu Palabra  
sana nuestras almas  
¡sacianos con tu Pan!

## **ESTROFA #3:**

Hoy celebramos  
gozosos tu victoria  
en el recuerdo  
de tu resurrección.  
Danos tu Vida  
la Vida que anhelamos  
en tu presencia, Señor.

# Ante tu Altar

Luis Antonio Ruiz  
Junio 2024

♩=60

SOPRANO

CONTRALTO

TENOR

BAJO

Órgano

Violín 1

5

*mf* C Em F C G/B Am Am/G D7 G G7

An - te tu al-tar nos con-gre - ga-mos, an - te tu al - tar u - ni-dos en la fe.

*mf*

An - te tu al-tar nos con-gre - ga-mos, an - te tu al - tar u - ni-dos en la fe.

*mf*

An - te tu al-tar nos con-gre - ga-mos, an - te tu al - tar u - ni-dos en la fe.

*mf*

An - te tu al-tar nos con-gre - ga-mos, an - te tu al - tar u - ni-dos en la fe.

C Em F C G/B Am Am/G D7 G G7

5 3

C Em F E<sup>o</sup>/G<sup>10</sup> A<sup>7</sup> Dm F Fm<sup>7</sup> C(add2)/G Am/F# Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

*f* *mp*

¡Oh Je - su - cris - to! con - dú - ce - nos al Pa - dre por me - dio de tu san - to Es - pí - ri - tu.

¡Oh Je - su - cris - to! con - dú - ce - nos al Pa - dre por me - dio de tu san - to Es - pí - ri - tu.

¡Oh Je - su - cris - to! con - dú - ce - nos al Pa - dre por me - dio de tu san - to Es - pí - ri - tu.

¡Oh Je - su - cris - to! con - dú - ce - nos al Pa - dre por me - dio de tu san - to Es - pí - ri - tu.

ESTROFA #1

*mp* Cm Ab 15 Eb Bb Fm C Fm Cm

So - mos tu pue - blo, ve - ni - mos a tu me - sa, I - gle - sia san - ta reu - ni - da en o - ra - ción.

G<sup>7</sup> Cm Bb/D Eb Fm F#<sup>o7</sup> G<sup>7</sup> 20 *f*

So - mos tu es - tir - pe en co - mu - nion fra - ter - na, so - mos i - ma - gen de tu a - mor.

ESTROFA #2

*mp* Cm Ab Eb Bb Fm Cm

25

Nos pre-sen-ta-mos can - sa - dos, oh Se-ñor, por las fa-ti - gas de nues-tro ca-mi-nar.

Boca cerrada

Boca cerrada

Boca cerrada

Cm G Cm Ab Eb Bb Fm Cm

G7 Cm Bb/D Eb Fm F#o7 G7 *f* 30

*p* Con tu Pa - la - bra sa - na nues-tras al - mas, ¡sá - cia - nos con tu pan!

G7 Cm Bb/D Eb Fm F#o7 G7

ESTROFA #3

Cm *mf* Ab Eb Bb Fm C Fm 35 Cm Bb Ab

Hoy ce-le-bra - mos go - zo - sos tu vic-to - ria, en el re-cuer - do de tu re-su-rrec - ción

Ce - le - bra - mos tu vic-to - ria, en el re - cuer do de - tu re-su-rrec - ción, re-su-rrec

Ce - le - bra - mos tu vic-to - ria, en el re cuer - do de tu re-su-rrec - ción, re-su-rrec

Ce - le - bra - mos tu vic-to - ria, en - el re - cuer - do de tu re-su-rrec

Cm G Cm Ab Eb Bb Fm C Fm Cm

G7 Cm Bb Eb Fm Fm/Eb Fm/D G7

*p* *f*

Da - nos tu vi - da, la vi - da que an he - la - mos en tu pre sen - cia Se - ñor.

ción. Da - nos tu vi - da, vi - da que an he - la - mos en tu pre - sen - cia Se ñor.

ción. Da - nos tu vi - da vi - da que an he - la - mos en tu pre - sen - cia Se ñor.

ción. Da - nos tu vi - da vi - da que an he - la - mos en tu pre - sen - cia Se ñor.

G7 Cm Bb Eb Fm Fm/Eb Fm/D G7

rit. . . . .

Four empty musical staves, two treble clefs and two bass clefs, with a brace on the left side. Each staff contains a whole rest in every measure.

Piano accompaniment for the first system. The grand staff (treble and bass clefs) contains the following notes and chords:  
Measure 1: Treble clef has a quarter note C4 and a quarter note E4. Bass clef has a whole note chord C4-E3-G2.  
Measure 2: Treble clef has a quarter note G4 and a quarter note B4. Bass clef has a whole note chord Em4 (E3-G3-B2).  
Measure 3: Treble clef has a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Bass clef has a whole note chord Fm4 (F3-A2-C3).  
Measure 4: Treble clef has a quarter note G4 and a quarter note B4. Bass clef has a whole note chord C4-E3-G2.  
Measure 5: Treble clef has a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Bass clef has a whole note chord G7 (G3-B3-D4-F4).  
Measure 6: Treble clef has a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Bass clef has a whole note chord Ab (Ab3-Bb3-C4).  
Measure 7: Treble clef has a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Bass clef has a whole note chord Bb (Bb3-C4-D4).  
Measure 8: Treble clef has a quarter note G4 and a quarter note B4. Bass clef has a whole note chord C4-E3-G2.  
A 'rit.' marking is placed above the first measure of this system.

rit. . . . .

rit. . . . .

A single empty musical staff with a treble clef. It contains a whole rest in every measure.